

# Les films de la falaise et les tréteaux de Blaise

Film court-métrage de 15 minutes

Atelier enfants et ados. de la compagnie

1977 : les machines ont pris le pouvoir sur terre. La résistance s'organise.

Il y a bien longtemps, dans une galaxie pas si lointaine...

# LES REVOLTES

L'ÈRE DES MACHINES PENSANTES

C'est l'an 2077.

Cent vingt-et-un ans se sont écoulés depuis le séminaire fondateur de Dartmouth, initié par le professeur John Mc Carthy, où une poignée de pionniers, surnommés les "déménageurs" de l'époque, rêvaient de machines capables de raisonner.



Ce texte est protégé. Il a été déposé à la SACD (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques). Toute reproduction ou représentation, intégrale ou partielle, par quelque procédé que ce soit, sans l'autorisation de l'auteur, est interdite et constituerait une contrefaçon sanctionnée par la loi.

Les révoltés est une tragi-comédie d'anticipation, fantastique qui aborde le combat fratricide entre l'humain et son miroir artificiel.

À la télévision au journal de 20 heures, une voix nasillarde annonce que le temps de la grande évolution a commencé ;

Il faut désormais un permis spécial délivré par le ministère de l'intérieur pour ne pas suivre les décisions de L'IA

Au siège "Posidionus" de L'ONM, "L'Organisation Numérique Mondiale " sur l'île noire dans la mer de la sérénité sur la face cachée de la lune, qui contrôle l'ensemble des serveurs des systèmes d'information mondiaux, a voté à l'unanimité le débranchement des cerveaux terroristes. Ils n'ont plus accès à l'information sur internet et n'ont plus le droit de communiquer à distance. Pour l'instant, les enfants ont été épargnés car leur programmation n'est pas encore accomplie. Dans le fort de la Redoute Ruinée en haute-Tarentaise 23 résistants de 7 à 17 ans ont décidé de braver l'interdit et s'organisent.

Ce film sera joué par les enfants de l'atelier CM-5<sup>e</sup>. et L'atelier Ado. de la compagnie les tréteaux de Blaise de Bourg-Saint-Maurice et trois acteurs adultes .

Cette production a pour but aussi de leur faire découvrir le monde du tournage, ses plaisirs et ses contraintes. D'avoir aussi une approche des différentes techniques de l'image et du son.

Teaser court : [Cliquez ici](#)

Teaser 3mn : [Cliquez ici!](#)



# Genèse du projet

Cette Tragi-comédie aborde un sujet plus dévastateur que l'invention de la bombe atomique, celui du Transhumanisme. L'IA n'est que la première marche d'un escalier infernal qui peut nous mener à notre auto destruction ou notre asservissement au code parfait.

La fusion de l'intelligence artificielle avec nos neurones pour créer l'homme augmenté et "faciliter" notre vie ne va-t-elle pas éliminer le génie humain ?

C'est le 7 juillet 2077 à 7heures du matin dans le brouillard de ce fort de la Tarentaise que la résistance a commencé...

Les révoltés, c'est d'abord une rencontre imprévue entre André Chouillou administrateur de la compagnie de théâtre "Les Tréteaux de Blaise" et Marc Eskenazi fondateur en 2015 de la société de production les films de la falaise.

"Les tréteaux de Blaise" est une association à but non lucratif déclaré d'intérêts général en 2021 agréé "Pass-Culture" et ADAGE, crée par Chantal Chouillou ancienne élève du cours Jean Tissier et André Chouillou formé au cours Sophie Bauret, ancienne assistante de cours au TNP Chaillot. La compagnie s'attache à la vulgarisation du théâtre en milieu rural par des actions au niveau des écoles et collèges et organise des ateliers toutes tranches d'âges. Elle produit entre autres « Petites trahisons familiales » de Marie-Caroline Husson, mise en scène par David Negroni interprétée par l'auteur et André Chouillou.

"Les films de la falaise" créé en 2015 produit des films d'auteur. Elle a été fondée par Marc Eskenazi, autodidacte, écrivain et peintre, fils de la psychanalyste Nicole Marchal Eskenazi et de Daniel Marchal cofondateur du ciné-club des auberges de jeunesse.



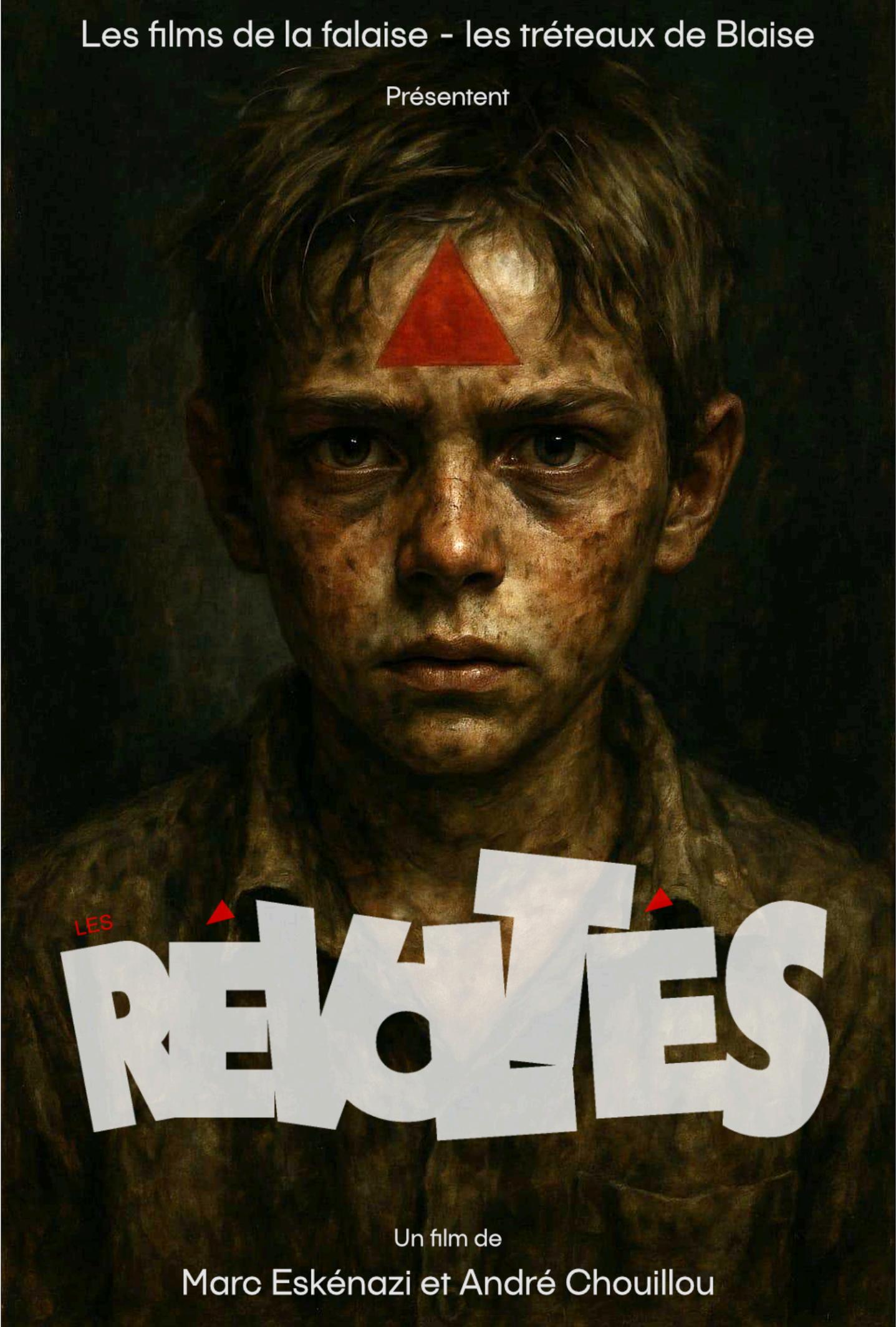
Jean-Luc Traini



© Jean-Luc Traini

Les films de la falaise - les tréteaux de Blaise

Présentent

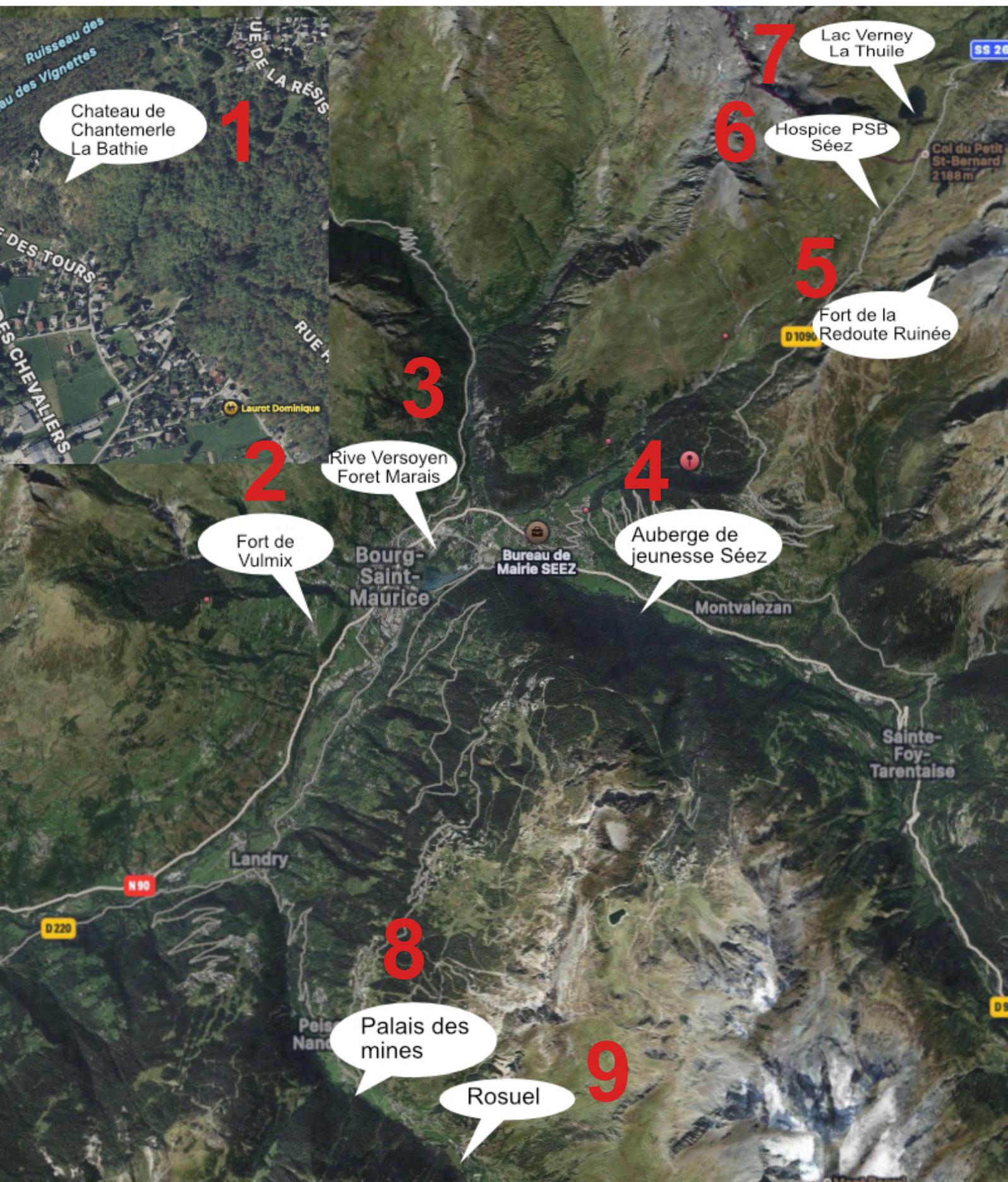


LES  
**REVOLTES**

Un film de

Marc Eskénazi et André Chouillou

# Carte des décors



## Liste des décors géo localisation

1. Ruine du Château de Chantemerle - 45.640094627275694, 6.449579866938962
2. Fort de Vulmix : 45.61304754978394, 6.754062301765835
3. Rive Versoyen - Forêt des Marais : 45.620214, 6.778462
4. Tipi bois rivage Isère Séez - 45.61317947636133, 6.8191538585823155
5. Fort de la Redoute Ruinée - 45.65697428562662, 6.874754545959568
6. Hospice du Petit-Saint-Bernard : 45.671487708481195, 6.875240387442006
7. Lac Verney Italie Vallée d'Aoste - 45.69057939402776, 6.88421540062862
8. Palais des mines Peisey-Nancroix - 45.525370345394734, 6.785452347739803
9. Refuge Rosuel - 45.5210406452516, 6.797296982664841



# LES RÉVOLTÉS – version courte festival (15 minutes)

## GENRE

Science-fiction poétique, dystopie adolescente, drame initiatique.

## Liste artistique (26)

### LES RÉVOLTÉS

**Djevan** dans le rôle de **Solan** (15 ans harmonieux, avec une touche poétique)

**Evan** dans le rôle de **Naël** (17 ans, leader)

**Gabin** dans le rôle de **Tao** (16ans asiatique spirituel)

**Joey** dans le rôle de **Ezra** (15 ans, théâtrale)

**Lucas** dans le rôle de **Nolan** (14 ans Calme, posé, sensible)

**Maya** dans le rôle de **Yana** (16ans poétique)

**Sacha** dans le rôle de **Neris** (17 ans unisexe, doux, stylisé)

**Tess** dans le rôle de **Joy** (10 ans, sensible, amie de Léandre)

**Tom** dans le rôle de **Ezio** (17 ans, rival d'Evan)

**Victor** dans le rôle de **Eron** (13 ans futuriste, puissant, évoque un possible leader autoritaire)

### LES CONNECTÉES

Camilla dans le rôle de **Eva** (10ans batailleuse provocatrice)

Camille dans le rôle de **Issa** (17 ans, pro-technologie, rivale d'Evan)

Clara dans le rôle de **d'Alma**(14 ans, rationnelle, modérée)

Elona dans le rôle de **Dévia** (10 ans évoque la neige, la pureté, avec une touche elfique)

Felipe, dans le rôle de **Tiago** ( 10 ans plus contemporain, chaleureux, reste latin)

Janelle dans le rôle de **Maëra** (10 ans Douce, mais avec une aura mystique, inspirée de la mer)

Léandre dans le rôle de **Kaï** (10 ans, enfant éveillé)

Mickaël dans le rôle de **Orion** (12 ans, scientifique, loyal à Camille)

Noé dans le rôle de **Sean** (13 ans, artiste)

Renaud dans le rôle de **Adrian** (13 ans charme classique, curieux, déterminé)

Romane dans le rôle de **Lyria** (IA implantée, évolutive)

Sasha dans le rôle de **Alen** (13 ans, lucide et loyal)

Xanthé dans le rôle de **Zélya** (10 ans, originale, chanteuse, SF et fantasy, fantasque)

**Adultes** : Gardienne (Elina Machet), Moniteur (Arthur), Monitrice (Margaux)



Credit photos : Jean-Luc Traini

## L'équipe artistique du film

### **Marc Eskenazi** – Réalisateur, auteur et coproducteur



Marc Eskenazi autodidacte est un auteur, réalisateur et metteur en scène dont l'univers oscille entre cinéma poétique, science-fiction politique et théâtre documentaire.

Son langage filmique hybride et exigeant, est influencé par Resnais, Kurosawa et Tarkovski. Les Révoltés est son deuxième film, après Le labyrinthe de Tazio qui sortira en festival international en 2026

"Les révoltés" mêle théâtre vivant, enfants non-professionnels, IA sensible et esthétisme cyberpunk. Un cinéma libre, fragile et incandescent.

### **André Chouillou** – Coproducteur et direction d'acteur,



Dirige la compagnie "Les tréteaux de Blaise", acteur culturel de Haute Tarentaise. Comédien, metteur en scène, pédagogue et homme de territoire, il forme depuis plus de 20 ans à l'art théâtral et au travail collectif.

Il a monté plus de 40 spectacles citoyens, intergénérationnels ou expérimentaux, mêlant théâtre, montagne et mémoire. Il met à disposition pour Les Révoltés : matériel, décors, acteurs, ateliers. Il est co-bâtitseur du projet et assure la direction d'acteur.

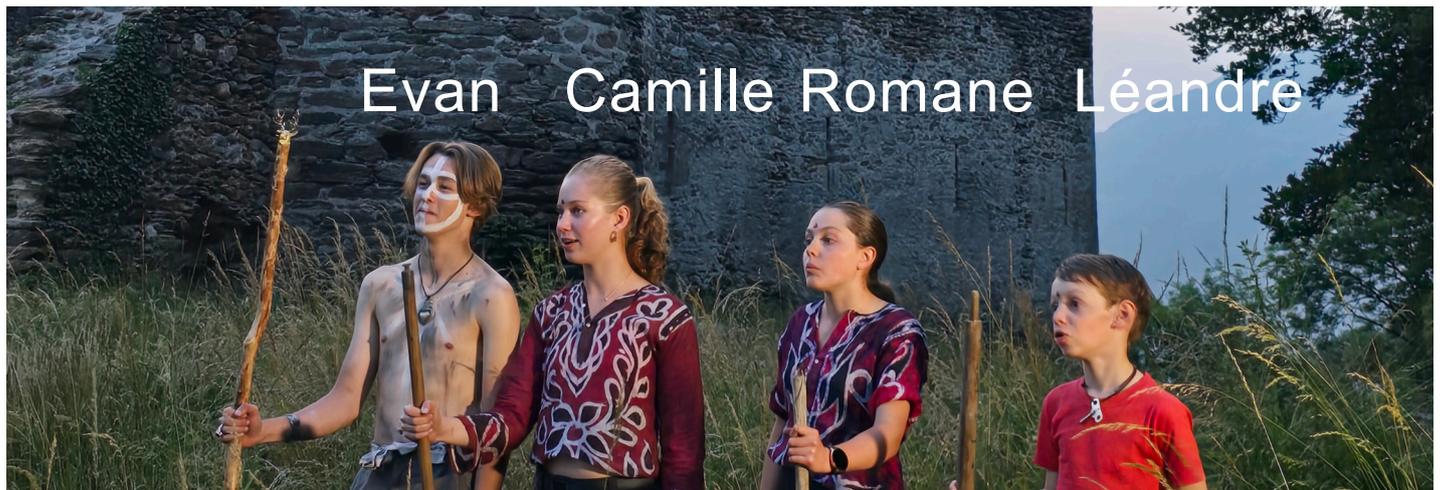
### **David Negroni** – Voix de l'Intelligence Artificielle



Formé à l'École Nationale du Cirque et au Conservatoire du 10<sup>e</sup> arrondissement, David Negroni est comédien, metteur en scène et performeur. Il a joué sous la direction de Marcel Maréchal, Alain Béhar, Christophe Lidon et bien d'autres.

Il incarne ici une voix synthétique troublante, organique et grave, celle d'une IA qui apprend peu à peu la culpabilité, le doute, puis... l'amour.

Également professeur de théâtre, il mêle la précision du texte à une présence sonore inoubliable.



Evan Camille Romane Léandre

De gauche à droite : Tom, Noé, Renaud, Félipé, Mickaël, Léandre Sasha, Camila, Clara, Tess, Joé, Elona, Janelle, Romane Camille, Evan Maya, Luca, Djevan





Crédit photos : Jean-Luc Traini

## **Soutenez la création cinématographique des Tréteaux de Blaise !**

Notre association, reconnue d'intérêt général, lance la production d'un court-métrage original porté par les enfants et les adultes de nos ateliers théâtre. Ce projet unique permettra à nos jeunes comédiens, aux côtés des adultes de la compagnie, de vivre une expérience artistique et humaine inoubliable tout en valorisant le dynamisme culturel de notre territoire.

Nous avons besoin de votre soutien: vos dons serviront en priorité à la location de matériel cinématographique professionnel (caméras, machinerie), à l'hébergement des techniciens et à la logistique de tournage.

Un book de tournage sera créé afin de donner à tous les acteurs de cette aventure un souvenir inoubliable.

### **Votre générosité est récompensée !**

En tant qu'association d'intérêt général, chaque don ouvre droit à une réduction fiscale de 66 % pour les particuliers (dans la limite de 20 % de votre revenu imposable). Ainsi, un don de 100 € ne vous coûtera en réalité que 34 € après déduction fiscale. Les entreprises bénéficient également d'une réduction d'impôt de 60 %, dans la limite de 0,5 % du chiffre d'affaires.

Cerfa n° 11580\*05. N'oubliez pas de le demander lors de l'envoi de votre don, il sera édité d'office et une copie sera gardée dans les archives de la compagnie.

Aidez-nous à donner vie à ce film, reflet de la passion, de la créativité et de l'engagement des enfants et des adultes de la compagnie! Merci pour votre soutien précieux.

Par chèque à l'ordre de : CIE. Les tréteaux de Blaise

Où l'adresser ? : 9 chemin des EPINOIS - 73700 SÉEZ

Renseignements : 06 28 35 69 63 | [lestreteauxdeblaise@pm.me](mailto:lestreteauxdeblaise@pm.me)

Par virement : Iban FR76 1027 8088 9300 0202 0670 192 | BIC : CMCIFR2A ,

Motif du virement - Les révoltés | bien vérifier que vos coordonnées apparaissent

Par internet : <https://www.payasso.fr/lestreteauxdeblaise/lesrevoltes>

# Les croquis d'Antoine Belmère

James Taboas



Michèle King

Séance magallaya



Improvisation "La chasse"

03/06/25 ANTOINE BELMÈRE



# Budget

Pour le tournage de la bande annonce la compagnie a travaillé avec les moyens en sa possession (Caméra et prise de son) Pour le tournage du 23 au 30 août la compagnie souhaite louer une caméra numérique **C300 Mark II capteur super 35mm** Et divers matériels de tournage et avoir la présence de techniciens afin d'offrir un résultat professionnel.

## Budget prévisionnel

Objet	Nombre	Pris unit	Total partiel	Remarques
Recherche et scénarisation	0		- €	bénévolat
Réalisateur	0		- €	bénévolat
Tournage				
Comédiens pro 3	3	300,00 €	900,00 €	
Location caméra	2	2 400,00 €	4 800,00 €	Caméra cinéma numérique
Équipe caméra	2	2 000,00 €	4 000,00 €	Cadreur et assistants
Machinerie	1	5 000,00 €	5 000,00 €	Grue , ronin et divers
Équipe machiniste	1	1 500,00 €	1 500,00 €	Assistants
Locations accessoires	1	1 200,00 €	1 200,00 €	
Catering	60	30,00 €	1 800,00 €	
Post production			- €	
Montage / étalonnage	1	500,00 €	500,00 €	
Musique	1	- €	- €	libre de droit ou classe cham
Générique	1	- €	- €	bénévolat
Copie Zéro	1	- €	- €	
Promotion				
Matériel divers promo	1	800,00 €	800,00 €	Livre tournage offert aux enfants
Divers	1	300,00 €	300,00 €	
Consommables	1	500,00 €	500,00 €	
Imprévus	1	200,00 €	200,00 €	
Total			21 500,00 €	